

رصد فرهنگی

شماره ۳۵

پدش اتفاقات، رخداده، فعالیت ها و ارانه تصویری از وضعیت

فرهنگی و اجتماعی کشور لبنان و فلسطین اشغالی



میراث لغتنامه عربی: حافظه لغوی ملت (لبنان)

به مناسبت انتشار کتاب "میراث لغتنامه عربی از قرن دوم تا قرن دوازدهم هجری" اثری از نویسنده لبنانی آقای رمزی بعلبکی، «مرکز مطالعات عربی و اسلامی شیخ زاید»، و «حوزه زبان عربی» به همراه «مرکز مطالعات عربی کرسی جویت» در ۲۲ اکتبر سال جاری به یک وبینار مجازی به صورت تحت عنوان (میراث لغتنامه عربی: حافظه لغوی ملت) به مدیریت بلال الارفه برگزار نمودند.

در این وبینار رضوان السید (متخصص تنوع لغت نامه های عربی از طریق کتاب بعلبکی)، کترین مولر، کیریل دیمیتریف (متخصص فرازشناسی و واژه شناسی)، محمد العبیدی (متخصص ویژگی های صنعت لغتنامه و چالش های آن در قاموس تاریخی زبان عربی دوحه) شرکت کردند.



شادی عبده مرعی: علویان جبل محسن(لبنان)

به دعوت از « دانشکده ادبیات و علوم انسانی» دانشگاه لبنان، و "انجمن فرهنگی" طرابلس، شیخ شادی عبده مرعی نویسنده لبنانی(۱۹۷۸ - عکس) در مقر انجمن شمال لبنان اولین اثرش به نام «علویان جبل محسن، در لبنان ۱۹۰۰- ۱۹۸۰م» که اخیرا توسط «دار المحجة البيضاء» منتشر شد را امضا خواهد کرد. نویسنده این موضوع را به عنوان پایان نامه دانشگاهی انتخاب کرد که بر اساس آن مدرک کارشناسی ارشد در تاریخ را از دانشگاه لبنان دریافت نمود.



درگذشت سماح ادريس يکي از حاميان فلسطين (لبنان) درگذشت سماح ادريس عاشق و پاسدار زبان عربي



بيروت با خبر فوت «سماح ادريس» سردبير مجله لبناني «الاداب» که اخيرا پس از مبارزه با بيماري درگذشت، بيدار شد. ادريس روشنفکر، نويسنده، رمان نويس، مترجم و از اعضای مؤسس «کمپين تحريم حاميان اسرائيل در لبنان» از سال ۲۰۰۲ بوده.

سماح ادريس به دليل فعاليت مداوم خود در زمينه رد عادي سازي روابط با صهيونيستها، و افزايش آگاهي بين مردم به خصوص تحريم صهيونيستها در سراسر جهان شناخته شده بود.

وي عليرغم تسلط پول هاي خليج فارس بر دنياي مطبوعات و رسانه ها و چيرگي نفوذ آمريکا بر محيط روشنفکران و لغزش بسياري از آنها در محور رژيم صهيونيست همچنان بر مواضع خود در قبال دفاع از مقاومت لبنان و آرمانهاي فلسطين ثابت قدم ماند، چيزي که تا ابد از ياد نخواهد رفت. شعار همواره «اگر فلسطين را رها کنيم، خودمان را رها کرده ايم» بوده است.

بيماري سرطان به او فرصت زيادي نداد، چند ماه پس از ابتلا به اين بيماري بدخيم و شروع درمانش ميگذشت که از ميان خانواده و دوستانش جدا شد.

نامبرده، فرزند مرحوم سهيل ادريس مؤسس «دارالادب»، که يکي از مهم ترين مجلات ادبي و فکري عرب به شمار مي آيد، سماح سردبيري آن را بعد از فوت پدرش در سال ۱۹۹۲ برعهده گرفت. مادرش نيز که عايدة مطرجي نام داشت نويسنده و مترجم نامداري به شمار مي رود.

محمد الصایغ پروفیسور لبنانی، برنده جایزه علم و فناوری مصطفی (ص) در ایران



محمد الصایغ پروفیسور لبنانی و استاد پزشکی و ایمنی شانسسی دانشگاه آمریکایی بیروت، در مسابقات جایزه مصطفی کشورمان مقام سوم را به دلیل ارائه خدمات درمانی در زمینه پزشکی کسب کرد.

پروفیسور محمد الصایغ در سال ۱۹۸۴ از دانشگاه آمریکایی بیروت فارغ تحصیل شد و سپس برای

تکمیل تحصیلات

تخصصی خود به آمریکا سفر کرد و نزدیک به ۲۲ سال در هاروارد ماند و استاد دانشگاه و رئیس مرکز پیوند اعضا شد. سپس در سال ۲۰۰۹ به عنوان رئیس دانشکده پزشکی دانشگاه آمریکایی بیروت و معاون رئیس دانشگاه امور بهداشت انتخاب شد.

دکتر صایغ در زمینه پیوند اعضا، نفرولوژی و تحقیقات ایمونوبیولوژی یکی از برجستگان جهان به شمار می آید. او در حوزه کاری خود مشارکت های چشمگیری و برجسته ای داشته، زیرا بیش از ۲۰۰ مقاله پژوهشی به اضافه تعداد زیادی نقد، سرمقاله و کتاب منتشر کرده است. وی همچنین چندین کتاب در زمینه نورولوژی و پیوند اعضا ویراستاری کرده است.

حسین نادر منش، عضو هیئت داوران جایزه مصطفی (ص)، ضمن تشکر از حضور نخبگان علمی و اصحاب رسانه ابراز خوشحالی کرد که توانست مراسم اهدای جایزه مصطفی (ص) را در تاریخ رسمی آن که مصادف با میلاد پیامبر اکرم (ص) و هفته وحدت اسلامی است، برگزار کند.

وی سپس به مبانی جایزه مصطفی (ص) اشاره کرد و گفت: اسلام به علم اهمیت زیادی داده است، لذا بر خود وظیفه دیدیم که از علما و فرهیختگان به ویژه علمای مسلمان که آثارشان در تبلور علوم و فنون نقش بزرگی در زندگی روزمره ما داشته است، تکریم کنیم.

سمیناری در نمایشگاه کتاب در اردن به عنوان "واقعیت فرهنگ و هنر" (اردن)

نمایشگاه بین المللی کتاب عمان سمیناری به عنوان "واقعیت فرهنگ و هنر در اردن طی صد سال" با حضور تعدادی از نویسندگان و هنرمندان برگزار کرد.

کاید هاشم معاون دبیرکل امور فرهنگی مجمع اندیشه عرب، در سخنرانی خود، ایستگاه های مهمی را ارائه داد که نشان دهنده پیشرفت فرهنگی در طول یک صد سال از تأسیس مملکت، به ویژه مرحله تأسیس مطبوعات اردن که تولیدات ادبی و فکری را در برگرفت و به منبعی از خلاقیت های بسیار تبدیل نمود.

وی همچنین اشاره کرد که نشر و تالیف از سال ۱۹۱۷ تا ۱۹۴۸ در زمینه های مختلف ادبی، تاریخی، سیاسی و ترجمه شروع شد، و همچنین در آن دوره پنج مجموعه شعری منتشر شده بود، که چاپ آنها در لبنان، سوریه، لندن و غیره صورت می گرفت.

هاشم افزود: بسیاری از شاعران و نویسندگان همچون فؤاد الخطیب، وسعید الکریمی، نقش بسیار مهمی در احیای جنبش ادبی و شعری را داشتند، و آن حاکی از تأثیر تماس آنها با ادبیات مصر و خارجی بود که در دهه پنجاه شهرت فراوانی داشت.

در ادامه دکتر احمد راشد مشاور وزیر فرهنگ اردن، که مجری این سمینار بود گفت: فرهنگ تاثیر بسیار فراوانی در غنی سازی دانش و بالا بردن ذائقه هنری که خود معیاری برای سنجش فضای اجتماعی هر جامعه است را ایفا میکند.



وزیر فرهنگ اردن حضور دائم اردن در رویدادهای فرهنگی فلسطین را تایید میکند. (اردن)



علی العاید وزیر فرهنگ اردن، حضور دائمی اردن در رویدادهای فرهنگی فلسطین برای مقابله با تلاشهای محو هویت عربی فلسطین را تایید کرد. العاید با عاطف ابوسیف همتای فلسطینی خود در مورد روابط فرهنگی دو کشور و زمینه های توسعه و تعمیق آن گفتگو کرد.

العاید گفت: بیت المقدس و فلسطین مهمترین مسئله ما باقی خواهد ماند، و در همه محافل و رویدادهای سیاسی اردن حضور خواهد داشت، وی همچنین ادامه داد: انسجام و برادری که دو ملت ما را به هم پیوند می دهد، قابل تغییر نیست زیرا که منبع ان دو یک تاریخ و فرهنگ مشترک میباشد.

وی تاکید کرد که شهر بیت المقدس و مسجد الاقصی اهمیت بسیار بالایی در وجدان مردم اردن دارند، و همچنین به تلاش های هاشمی ها برای حفظ و بازسازی اماکن مقدس آنجا اشاره کرد. و گفت این فداکاری های مردم اردن برای سرزمین فلسطین و شهرداری که خون خود را بر دروازه های بیت المقدس نثار کردند، خود گواه بر وحدت خون و وابستگی معنوی و فرهنگی بین این دو کشور است.

ابوسیف وزیر فرهنگ فلسطین به نوبه خود بر تمایل فلسطین به ایجاد پل های فرهنگی با جهان خارج تاکید کرد و فرهنگ را نقطه ورود متمدنانه برای روابط انسانی دانست، و نیز در ادامه گفت که توسعه بخش فرهنگی، خود راهی برای حمایت از هویت ملی فلسطین می باشد و نقشی که وزارت فرهنگ اردن در این راستا ایفا میکند را ستود.